

STRÓJ LUDOWY WE WSI KOZY

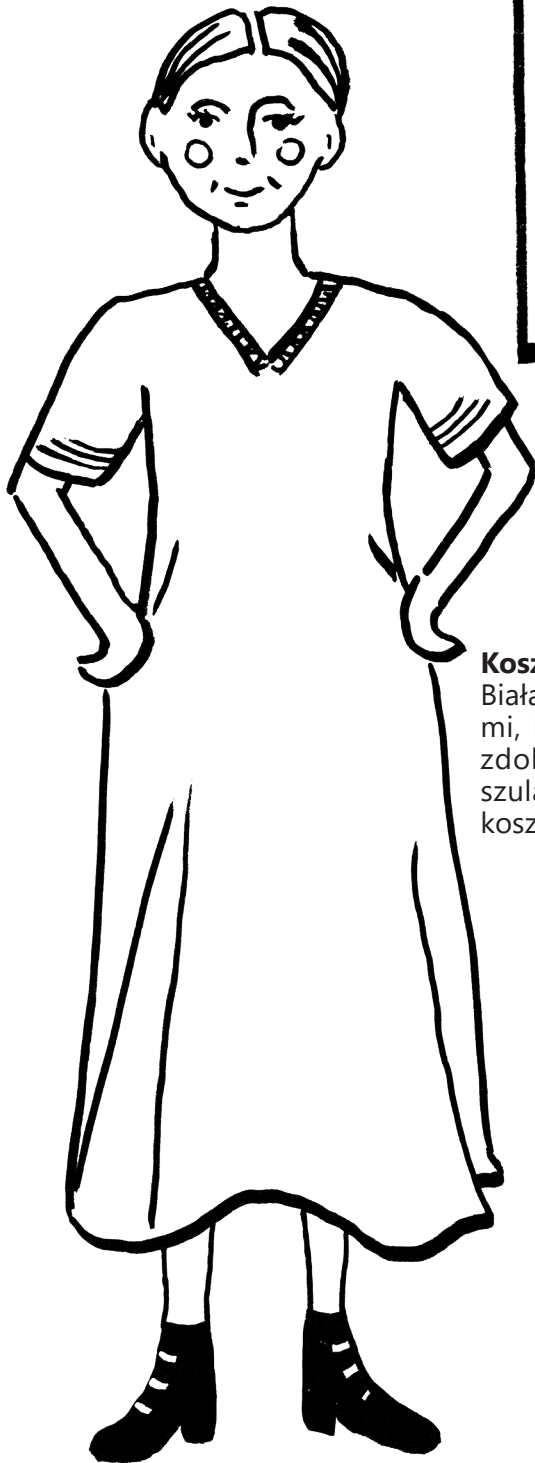


Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wycinanka



Pobutki, czyli buty były najczęściej skórzane i czarne. Wysokie i sznurowane, sięgające połowy łydki.

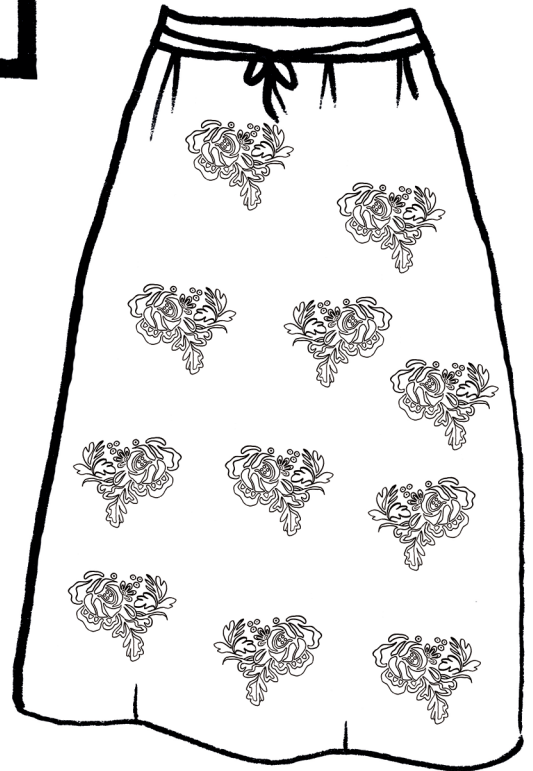


Chustka

Była nakryciem głowy. Składana w trójkąt i wiązana pod brodą. Chustki były z tkanin jednokolorowych lub wzorzystych, często zestawiano kolor i wzór z tkaniną zapaski.

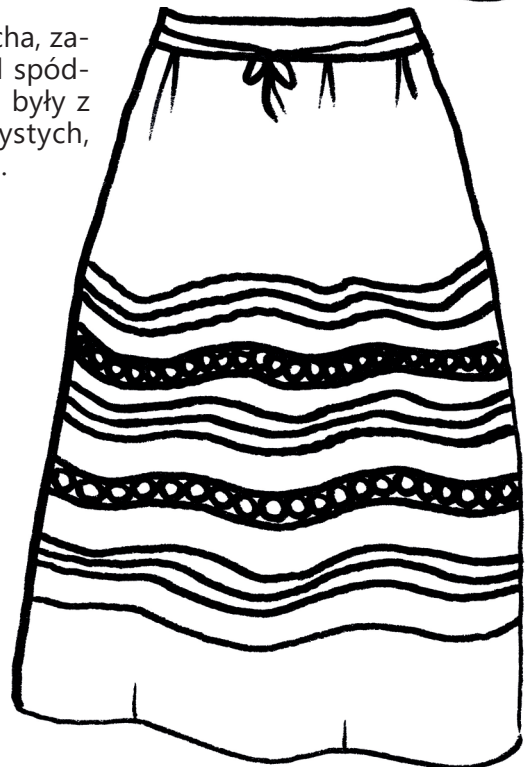
Koszula

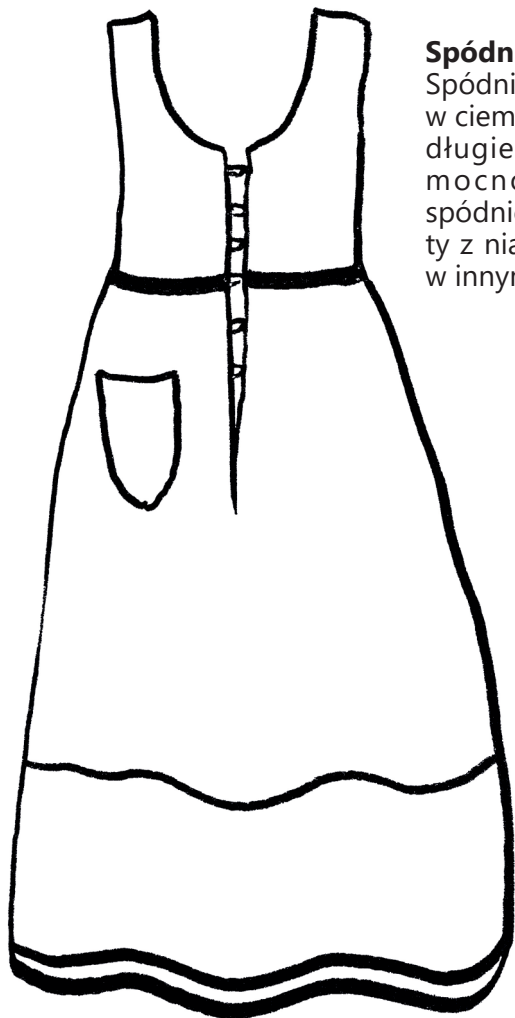
Biała z krótkimi rękawami, których brzegi były zdobione koronką. Koszula służyła także jako koszula nocna.



Zapaski

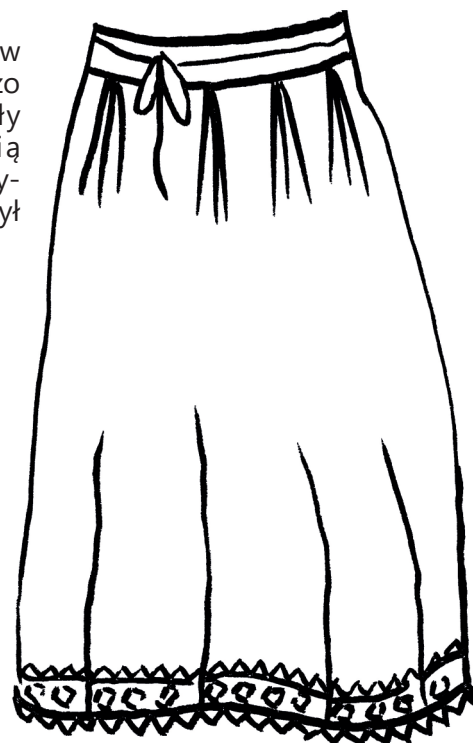
Był to rodzaj fartucha, zakrywającego przód spódnicy. Zapaski szyte były z materiałów wzorzystych, często jedwabnych.





Spódnica

Spódnice były szyte z materiałów w ciemnych kolorach. Były bardzo długie, aż do kostek oraz były mocno marszczone. Częścią spódnicy był stanik (gorset) zszyty z nią na stałe, który często był w innym kolorze niż spódnica.

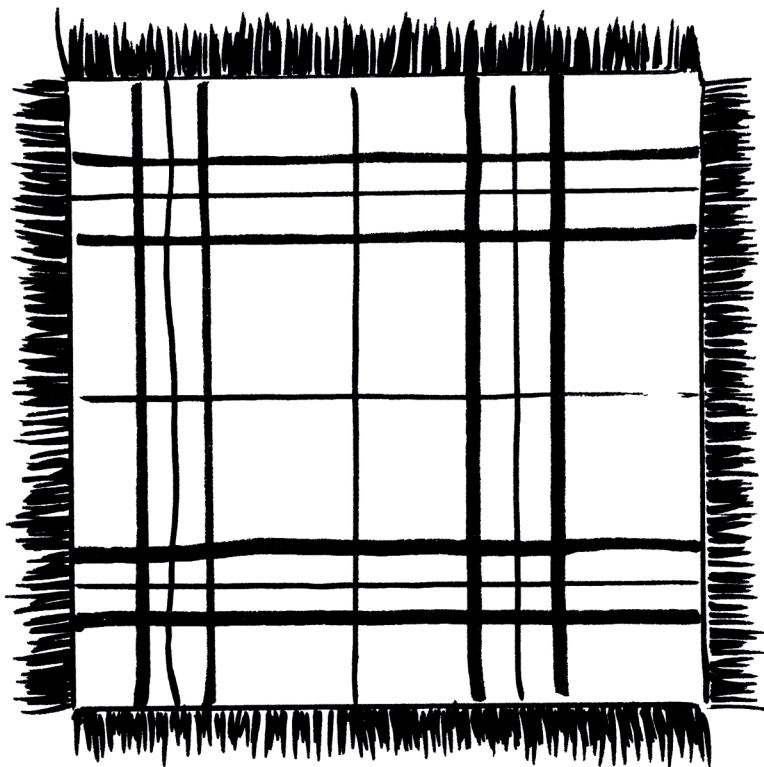
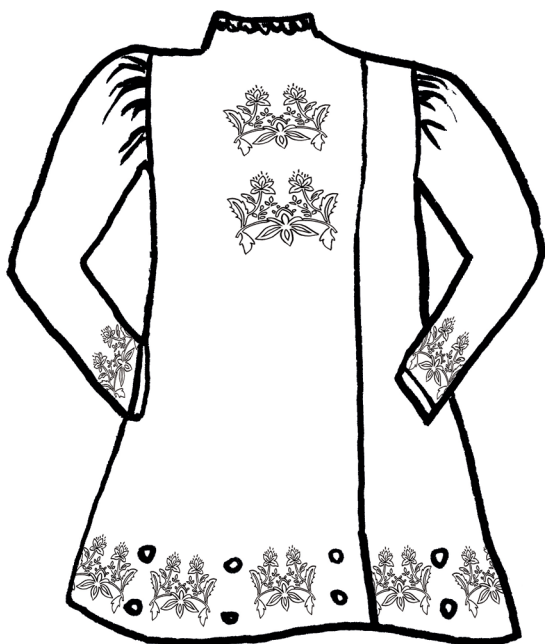


Podwłócka

Był to rodzaj halki wiązanej w pasie na koszulę. Podwłócka musiała być mocno wykrochmalona, aby nadać kształt ubranej na nią spódnicy.

Jakła

Kaftan z długimi rękawami, którego charakterystycznym elementem były bufy na ramionach.



Odzieżacka

Duża i gruba chusta wełniana, która służyła jako okrycie w chłodne dni. Odzieżacki były w kratę lub w paski.





